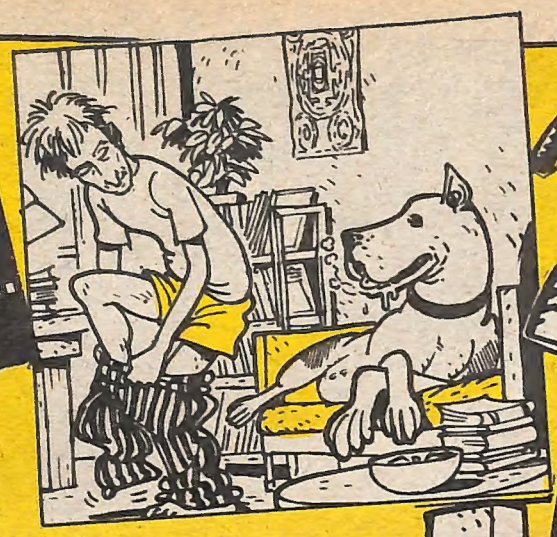
"BİR GECE DAHA"
Kemal Aratan çizdi
5. ve 6. sayfalarda...



Pişmiş Kelle

SAYI 272
12.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BAKIN, LÜTFEN ŞU ÖLÜM ORUCUNA SON VERİN. İNANIN BAYRAMDAN SONRA İLGİLENECEĞİZ SORUNLARINIZLA SÖZ BAKIN.

HA, SİZ DÖVİZZEDELERİ ARIYORSUNUZ. AÇLIK GREVİ YAPIYOLAR DİMİ? ARKA SOKAKTA ONLAR...

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

SİZİN GİBİ KABAKLARA MI DANIŞSIN?.

Çok affedersiniz, Ay - Kü'sü (Yani zeka puanı) sekiz - on civarında dolaşan dangalaklara kadar bütün millette bir taflorolanma başgösterdi. Neymiş? Sayın Çiller niye gidip gidip herşeyi Sayın Clinton'a danışıyormuş... Ulan siz ne anlarsınız diplomasiden hiyar ağızlılar. Clinton'a danışmasın da kadıncağız metyum İbiş'e mi danışsın. Kocca memleketi yönetmek üç tekerli velospitten top sahasında dolaşmaya benzemez. Maharet ister. Siz o kravatların ehemmiyetini kavrayamamışsınız a benim gergin dümbeleklerim. Kadıncağız Mahmutpaşa'nın altını üstüne getirdi, o gümüşbaş efendinin zevkine münasip boyunbağlarını buldu ki boynuna takarken ürkmesin. Sonra ne yaptı taktı medeniyyet boyunbağlarını, tuttu ucundan Clinton'u ne tarafa isterse o tarafa çekiyor şindi!.. At mı birinicisini gezdirir, binicisi mi atı gezdirir? Yumurta mı sucuktan çıkar gibi bir soru... Beyinsizler takımı bu soruya cevap arayadursun atı alan Üsküdar'ı geçti bile. Sayın Çiller şu anda Avropa'da at koşturuyor, kılıç üşürüyor. Yakında sudan ucuz otomobiller gelecek, efenime söyleyim bonfilesiydi püsürüydü. O zaman soracağım ben bu aklıevvellere. Ben elim kadar biftekleri yalamadan yutarken onlar sırtlarına yapışan karınlarını sıpatulaylan kazıyacaklar.

10 bin öğretmen, eğitim emekçilerine yapılan baskıları ve sürgünleri protesto için Ankara'da gösteri yaptı

Mesut Yılmaz: "ANAP, sütten çıkmış ak kaşık gibi" dedi

Sansüre uğrayan haberler, Yeni Politika gazetesinde boş sütunlar halinde, sadece başlıkları verilerek duyuruluyor

Önümüz bayram!.. Uzuncu bir süredir bayramlarda pek evden dışarı çıkamıyoruz. Bırakın tatili veyahut akraba ziyaretlerini, mahalledeki çocuklar şeker istemeye gelecek diye tırsıyoruz evde. Hatırladığım kadarıyla fi tarihinde bir kurban kesmiştik, uzun zaman önceydi tabii. O vakitler kur fasulyenin fiyatı 50 bin filan diildi. Eee pek muhteşem olmasa da hatırı sayılır bi sofra kurulabiliyordu evde. Çoluk çocuk bi yerlere gidebiliyorduk eğlenmek için (bayram münasebetiyle tabii!). Vapur jetonları yine zamlanmış galiba, motorlar da olmasa yüzerek geçmek zorunda kalıcaz karşıdan karşıya. Bi gün diyorum, düzelicek, düzelmek zorunda, düzelir mi ki?.. Valla hala (küçük de olsa) ümidim mevcut!.. Her şey güllük gülistanlık hani... Tamam tamam abarttım, yaşanabilir olsun yeter. Çok şey istemiyorum di mi?.. Loto yine devretmiş, 18 milyar kadar. Oynasam mı bu hafta?..

Hıdır Candan / IST.

Adana'da üç buçuk milyon maaşla dört yıldır kapıcılık yapan fakir bir ailenin iki çocuğundan biri olan Mehmet Avcı'nın doğuştan kalbi delik ve ayrıca epilepsi (sar'a) hastası. Halen İ.Ü. Çapa TıpFakültesi'nde yatmakta olan on üç yaşındaki Mehmet Avcı'nın tedavi ve ameliyat için bir, birbuçuk milyar liraya ihtiyacı var. Bu mümkünsüzlüğe derman olmak için komşuların desteğiyle T.C. Ziraat Bankası Adana Stadyum Şubesi'ne 30003 - 7065 - 3 No'lu bir hesap açtırılmıştır. Bu hesaba yapılacak yardımlar belki de bir çocuğun hayatına umut ışığı olacaktır.

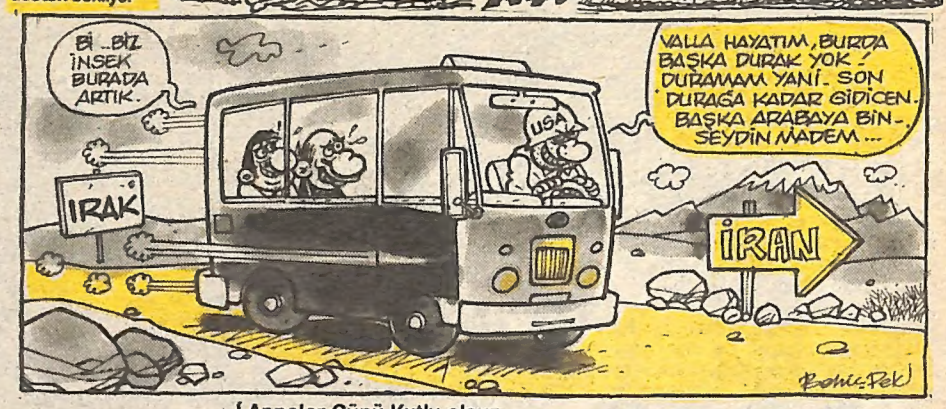
Hacı Ahmet Avcı
Başvuru Telefonu: 458 50 64

Bombasız, molotof kokteylsiz gün geçmiyor ne zaman nereden geleceği belli olmayan ölümle burun buruna yaşıyoruz

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

İşsizlik ve enflasyon halkı çıldırtıyor. Cinnetsiz, cinayetsiz, intiharsız günümüz yok!

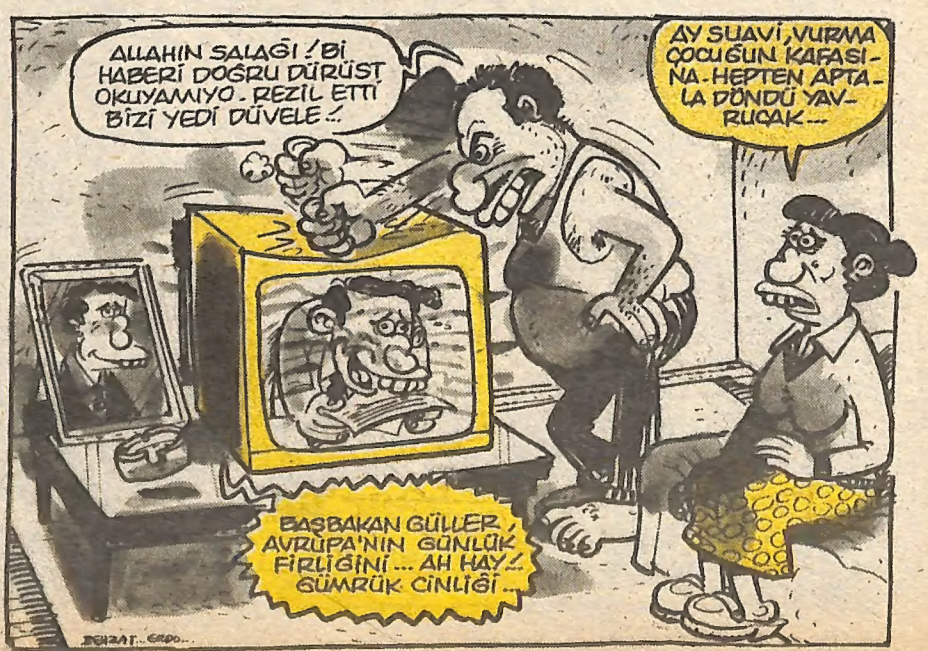
Kuzey Irak operasyonunda Türkiye'yi destekleyen ABD, şimdi İran'a saldırı planları yaparken Türkiye'den destek bekliyor



Japonya'da 10 bin kişiyi öldürebilecek miktarda zehirli gaz son anda ele geçirildi

Anneler Günü Kutlu olsun

Hükümet, Batı standartlarında demokrasiye geçme vaatlerini sürdürürken, gözaltı ve işkenceler yoğunluğunu koruyor...



Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

PIR-PIR PIRRRR PI..PI..PI PI-PIP

BİTME BE... BİTME... TÜÜ! TAM DA KAYNIYODU...

Şöylebi kahvaltı keyfi yapalım dedik...

KAÇ LİRAYDI?

ELLİBEŞ...

BU KALSIN BURDA, DÖNÜŞTE ALSAM OLUR DİMİ...

DABİ DABİ.

Madem çıktık, bi de gaste alıyım şu yukarlardan. Tam olsun...

EVLAADIM! BİBAKIVER... SSS... EVLADIM...

N'OLDU TEYZE?

AMAN EVLADIM LEYLAM ÇIKTI TE ORALARA. Bİ KORKTU Bİ KORKTU SABAH BERRİ, KOŞ KOŞ...

MİAAOO MOAAV

A NASIL ÇIKTI ORAYA O?

SİNEK KOVALARKEN PERDELERE TIRMANDI. KOPLADI, ZIPLADI HINZIR, BİDE BAKTIM Kİ...

İ-IH, YETİŞEMİYORUM - PİSİ PİSİPİSİ ATLA

ATLA KIZIM ABİYE HOP.. ÇOK KORKUYO YAVRUCAK.

AA.. BİTAKKA EVLADIM. ŞİNDİ GELDİ AKLIMA... MERDİVEN VAR AYOL... DUBAKİM, NEREDEYDİ Kİ... HEH. ŞAKİR BEYİN ODASINDA... DUR DUR... ANAKTARLARI BULEYİM. NEREDEYDİ Kİ... HEH... DU ŞİNDİ...

ŞAKİR BEY KİM TEYZE?

ODA KİRACIM, ODA... KAFALI ADAMDIR ÇOOK. ÜÇ-BEŞ GÜNDE BİR GELİR, KAPANIR ODASINA. BİDER SONRA. KİRASINI DA HİÇ AKSATMAZ HE. DOKTOR ADAM, DOKTOR... İLAÇ YAPEYYO. MERDİVEN ORUDA. SEÇEN ALDIYDI, KUTU DİZECEM DEYE. UNUTMUŞ... OLUR... DOKTOR ADAM.

MİOOO MİOO.

VERİYİM Mİ SANA DA ODA HE? KOCCA ODA... UCUZ...

YOK- SAĞOL. EVİM VAR BENİM...

ODASINA GİRMEMİZE KIZMAZ MI PEKİ?..

TİTİZ ADAMDIR. KIZMAZ OLUR MU. HABERİ YOK YEDEK ANAKTARIN OLDUĞUNDAN... BİLSE.. HÜÜ... KIZAAR...

SİNİRLİ MİNİRLİ AMA İYİ ADAM. PEK DE GÜZEL İLAÇ YAPEYO. BANA DA VERİR BAZEN HE... ŞIP DİYE KESEYO, AĞRI, SIZI... E PUROFÖSÖR ADAM. HEH, MERDİVEN DE BURDA...

N'OLUYO 2. N'ARIYOSUNUZ BURDA?

A! ŞAKİR BEY.. HOŞ.. GELDİNİZ EVLADIM. BİZ MERDİVENİ.. EE.. LEYLAM YOKARDA KALDI DA...

KIZMADIN YA EVLADIM. LEYLA ŞEY OLMASA... İLAÇ FELAN DA ALMADIM YEMİNNEN...

TAMAM TAMAM. HADİ ÇIK SEN.. KEDİYİ DE İNDİRİRİZ SONRA...

NEYSE.. RAHATSIZ ETTİK.. E...

DRAAANK!

SEN KALIYOSUN!

N..NİYE? BAKIN BEN ŞEYDEN HİÇ ANLAMAM...

NEYDEN 2.

ELLERİNİ BAŞININ ÜSTÜNE KOY, GEÇ ŞU DUVARIN DİBİNE OTUR!

T..TAMAM...

HOCAM SAKİN OL... BİZ İŞİMİZİ BİTİRELİM DE NAPIYOSAN YAP...

EVET.

TAMAM. SİZİN MAL ÜST ÇEKMECEDE... ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ. YARIM KİLO...

YOK. ANLAŞTIĞIMIZ KADAR PARAYI MASANIN ÜSTÜNE BIRAKIP GİDİN SİZ. BURAYI DA UNUTUN...

FAZLA VARSA DA ALIRIZ.

KALİTE SAĞLAM Dİ Mİ 2.

AMMA SORU SORDUNUZ YA.. SAĞLAM TABİ. ÇİÇEK GİBİ. TEMİZ İŞ ÇIKARIRIM BEN. SORUN PİYASAYA... EVET. PARALAR 2.

HI-HI...

ERKAN.. PARALAR...

DEVAMI 14. SAYFADA

Hayal kırıklığı nedir? Kimler uğrar, niye şaşırırlar?

Serdar GİLKAL

- İlmi sahada hakikatler.
- Anlamadım, ne dediniz?
- İşte bu sebepten siz bir dahi olamazsınız.
- Ben de merak ediyordum çok, dahi olur muyum olmaz mıyım deye. Dah olsam ne olacak, eve götürdüğüm ekmek sayısında fiziki artış mevzubahis mi olacak sanki, pöh.
- Bu zihniyet, bu sakat zihniyet yok mu.
- var, fırsat buldukça alıp atıyorum köşeye. Atınız ve siz. Ayrılmaz ikili.
- Sinek ikili mi?
- Güzel onlu.
- Ne güzeldir memleketimin onluları.
- Onduruş diye bir futbolcu vardı eskiden.
- Ne kadar eskiden, dünya ile yaşıt olacak kadar eski mi?
- Eski çamlar bardak oldu.
- Çamlar değil camlar. Bildiğiniz cam, ya olmasaydı?
- Olmasaydı adamın kafasındaki peruk uçar mıydı?
- Ne diyorsunuz, kimin adresesini soruyorsunuz? name is adress.
- Bırakınız bu nameleri, çok duyduk. İşe yarar laflar söyleyin. Kokuşmuş beyninizle uzak diyarlara gidiniz.
- Vallahi lakırdılarınızdan bir kelime anlıyor isem şurdan şuraya adım atmak nasip kısmet olmasın diyorum.
- Diyorum ki ileride ben başbakan olsam siz de benim yardımcım olur muydunuz? Bu soru zihnimi fena kurcalıyor.
- Ben turizm bakanlığı istiyorum.
- Gezmeyi seviyorsunuz o halde.
- Seyahatten hoşlanırım. Geçmiş tarihlerde bir gün Evliya Çelebi ile Macaristan'da dolaşıyoruz.
- Yok yaa.
- Yorulduk, dinlenelim diye bir hana girdik. Burda Atilla; bu hancı oluyor Atilla dedi yiğitler ne arzu edersiniz deye bizim dilimizden sordu.
- Şaşınmışınızdır.
- Yok canım, Atilla onlardan da olan bir isim.
- Hayır, dilinizi konuştuğu için diyorum.
- Bizim dilimiz senin de dilin. Niye dilinizi diyorsun?

- Hay dilini eşek arısı soksun, ne anlayışsız adamsın yahu. Şurda iki lafın belini kıralım dedik.
- Yüksekten atlarsan belini de kırarsın, kafanı da, uyluk kemiğini de.
- Aaa, bırakın şu saldırgan ve hakaretamiz tutumu ama ya. Güzel güzel konuşurken...

(YAZAR BURADA ÜRETİMDEN GELEN GÜCÜNÜ KULLANARAK KUNUŞMAYI BÖLÜYOR: Ne oluyor, neyi paylaşamıyorsunuz? Nedir bu gürültü, çocuk uyuyor) diyerek noktayı koymaya çabalıyor.

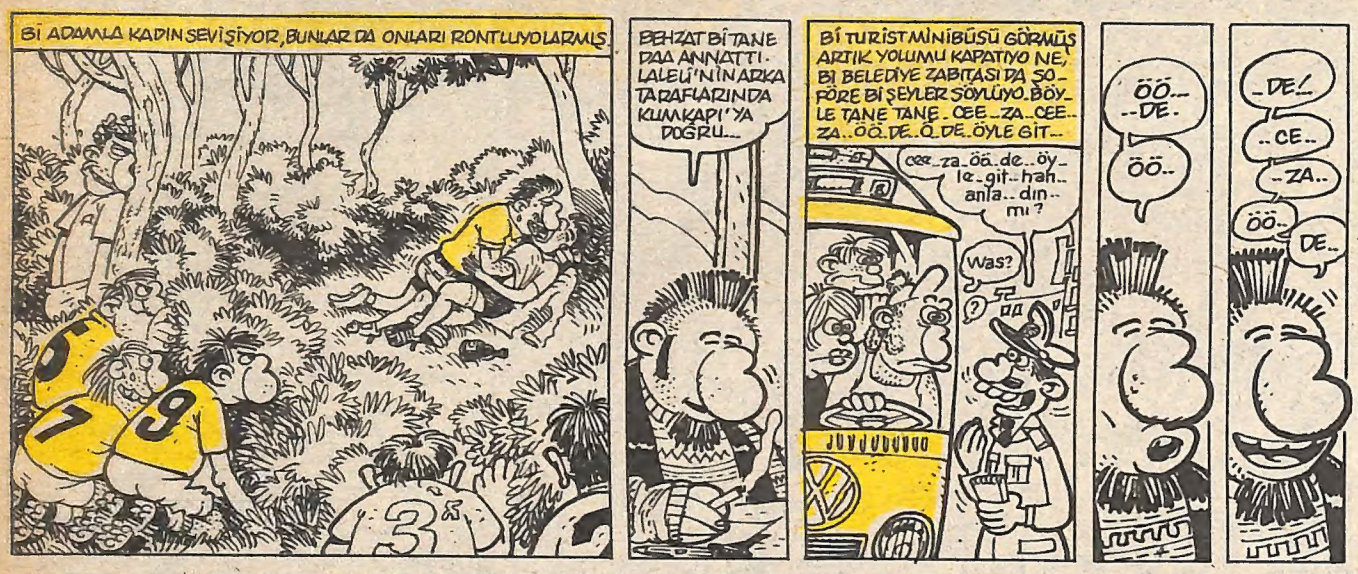
- Dövüşmek istiyorum. Sizinle, yazarımızla, okuyucularımızla, herkeşle.
- Buna yetecek miktarda gücünüz var mı? Yahut dünya üzerinde bir haminiz?
- Çok sert vuruyor değil mi toplarda? O kadar uzaktan füze gibi.
- Kim?
- Hami tabii ki. Ama özel olarak çalışıyor sürekli öyle vurabilmek için.
- Ay kafam karıştı, Evliye Çelebi, Hami... Sürekli konu değişiyor.
- Aslında konu diye birşey de yok ya. Yazıyor işte saçma sapan.
- Hee, uyduruyor da uyduruyor. Ya okuyanlara ne demeli?
- Ne diyelim? Ya kızarlarsa?
- Kızarlarsa kızsınlar. Hem kim okuyacak ki bunu? Ben bile okumuyorum. Yazar'mış, pöh onun yazdıklarını ben bumumla bile yazarım.
- Ben de karaciğerimle yazarım.
- İstesem yazmam bile.
- İşte o kadar. Yazar'mış, hıh. Yazsan ne olur lazmasan ne olur? Sen kimsin?

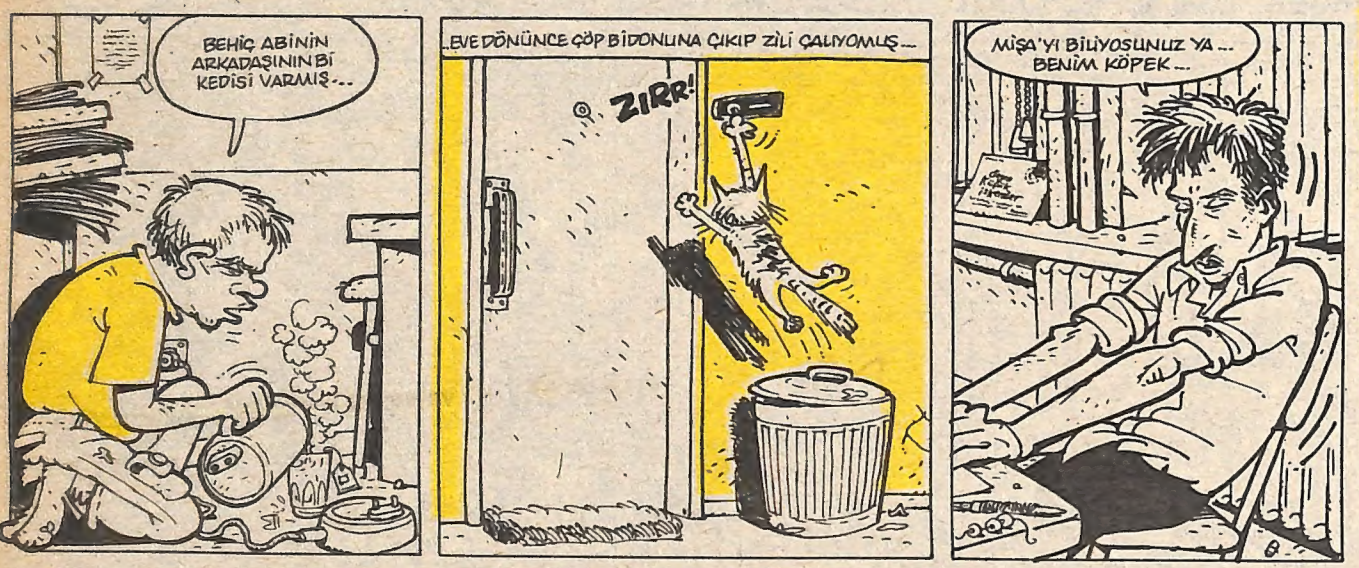
(YAZAR ARTIK SABIR TAŞININ ÇATLADIĞINA İYİCE KANAAT GETİREREK: Haklısınız) der ve gider yatar. İki gün sonra uyanır, gerindikten sonra öbür odaya gidip orada yatar. Uyumuştur. Zaman, artık onun dışında geçmektedir. (Yazar son cümleyi beğenir ama üzerinde durmaz.)

BİR GECE DAHA

KEMAL ARSLAN

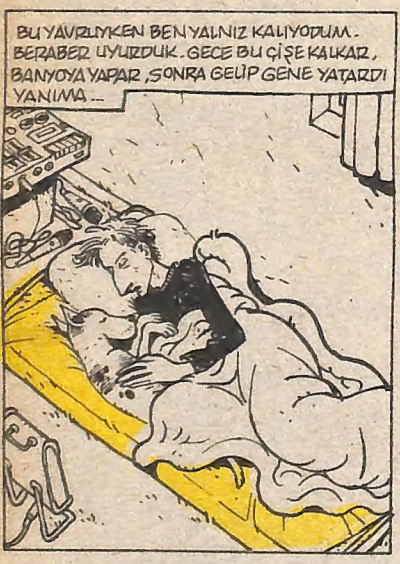
Bİ GECE DAHA





Sefkülü Otüsabü...
Ben sana bir adet otüsanu gönderdim. Fekkat halen yayınlanmadı. Herhalde sana ulaşmadı (dimi?..di). Bu olasılıktan yola çıkarak anımın yavaşlatılmış tekrarını sana yalnızca 5 kupon karşılığı gönderiyorum. Evet yanlış duymadın. Ne üstemüyon mu? Ne demek üstüyon sen? Boarım allaama... Aslında çok medeniyimdir ben. Duran oplara çok iyi vururum. Fazla uzatmayayım. Diğer Otisbiraderlerinle uğraş gülüm. Öpüldünüz...
OTİSANI: Efendim her Türk çocuğu gibi bana da çocukluğumda çeşitli küfürlerle hitap edilirdi. Onurlandırılırdım. Bunların arasında anlamını bilmediğim fakat sık sık sözünü ettiğim bir küfür vardı. Özellikle amcamla konuşurken bana söylediği "KRAVAT" kelimesinin anlamını çözememiştim. Daha doğrusu bunun küfür olabileceğini kabullenemiyordum. Neydi bunun anlamı, neydi? Düşündükçe gözümün önüne kravatlı bir memur görüntüsü geliyordu. Günlerden bir gün "KAVAT" demek olduğunu öğrendim. Ben kravat dedikçe çevremdeki insanların neden güldüklerini de anladım. Herhalde onlar da o memuru gözlerinin önüne getiriyorlardı. Yani anlatmak istediğim memurun görüntüsü gerçekten komikti.

Asabi, Azami Okurun
Güven İNANDIM/Kdz. EREĞLİ

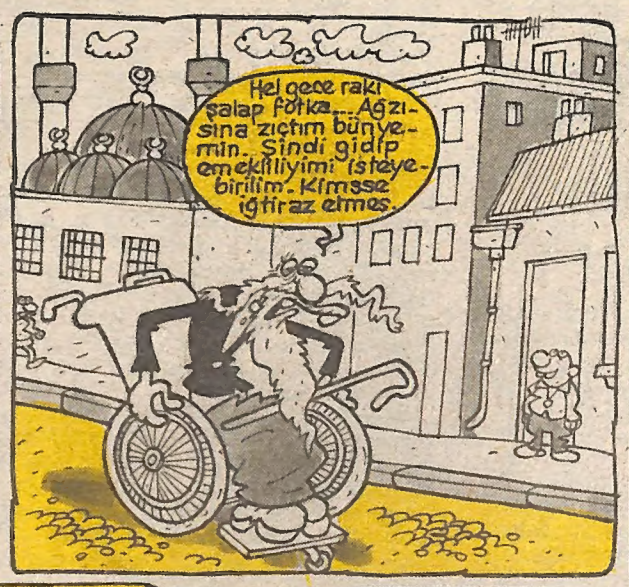


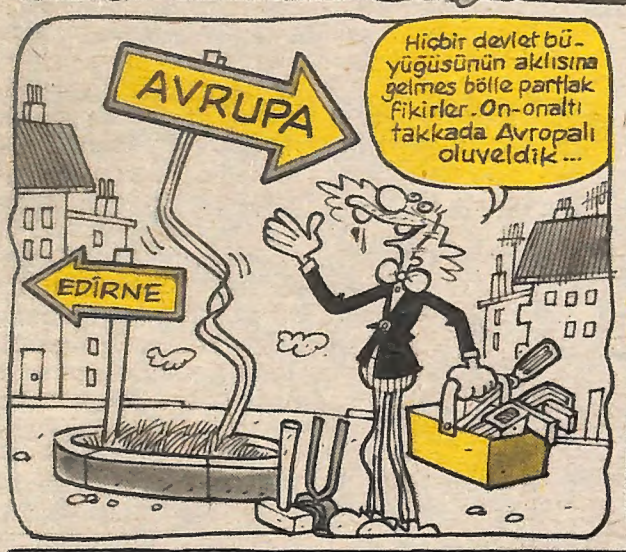
Canımdan çok sevdiğim Otisabi'm
Adım Tamer. Daha önce aşağıdaki Otis anıyı Fethiye'den göndermiştim. Belki anlamışsındır diye yine yolluyorum tamam mı Otisabe'm.
Anı bu: Ben küçükken dindar bir köyde birkaç yıl yaşamıştım. Köy, tepeleri şelaleleri ve nedense ağaları ile ünlüydü. Gün geldi İstanbul'a taşındık ve ben sokak aralarında, halı sahalarda derken tam bir futbol manyağı oldum. Bu arada köyden kalma bir alışkanlık olacak ki camiye gitmeye hiç ara vermedim. Bir gün kahvede futbol muhabbetinde "futbol camiası" diye bir şey. duyar gibi oldum. Ben onu yanlışlıkla "futbol cami ağası" anlamışım. Eve gidince nerede bu "futbol camisi" ve kimdir bu "futbol cami ağası" diye düşünmekten göbeğim çatladı. Ve o günden itibaren futbol camisinde 2 rekat kılmak ve ağasının elini öpmek için bütün Türkiye'mi kulaçladım. Taa ki geçen gün kahvede kafama ıstakayla vurula vurula onun "futbol camiası" olduğu ezberletilene kadar.

Otis Kulun
Tamer DİLSİZ/İSTANBUL

BİTTİ

MUHLİS BEY





NELDE O ESKİ BAYLAMLAL?

Yazan: **Muhlis bey** (Yüksek bayramolog)

Eski baylamları düşünüyolum da birt türlü hatıllıyamıyolum. Hatıllayamamam normar ama... İki - üçyüz sene evvelki baylamları nelden katıllıycam. Çok eskki onlal. Hadi yirmi sene otuz evvelsileri desem neyse gine. Bir mantalitası val beyinsel yönden. Helneyse, hatıllıyolum da babamızın baylamdan bir gün önçe aldıyı ayapkabıları geceden makaslan kırpıp kırpıp yastıyıma doldurur öyle yatarddım. Sabah olduyunda iki araba sopayları uyanıldım. Gözümü açanda annemin gözene bazone örduyü pantollarımı giyip camdan sokağa atlarddım. Komşuları bir bir ziyağret edip kiminin elini öper bağzısını dişleyerek hayli yüklü bahşişler koparark.

Oradan derhalce baylam yerine koşardım. Ordda gömmedolaba, tatlı kararıncaya, çatışan totolara bineldim. Ata eşeğe ayıya bineldim. Para artalsa kartondan yapılmış kağıt halva veyağ gazoz suyu sıktırıp tepsiylen içerdüm. Paranın öbür üstüylen maknum dondulma yutarak bademlerim olurdu sana kayısı kadal. Eve dönüncek eşek sudandan gelene kadan dayak... Şekel baylamı deyil de kulban bayramıysa akşama kadal acı biber yiyerek, eşki limon yalayarak (yıhhşşş) gezinirddik...

MUHLİS BEYDEN DUVAR YAZILARISI

1) Tamsu Çiller "Meclis çalışmıyol" diyolmuş. Para attı miki çalışsın.

2) Beşiktaş Şampiyon oldu diye Ortaköy sabaha kadal içer artık. Cimbom nasır kurtunur?

3) Anneler Günü kutlu olsum. Kutdan ne hediye çıkçak bakalım?

4) Paradan üç sıfıl atılacakmış. Ataçaklarına bir fakire versinler ziyağn olmasım.

5) Bayran tağtili 99 günmüş. Doksandokuzu veren Bodrum'da yüzü de verir. (Deniz sovukmuş da)

ZONELAND HİKAYELERİ

Kırmızı ışıkta duran aşklar

Çocukken mutfağa, annemin yanına giderdim devamlı. O da beni kucaklar, lavabonun yanına oturturdu. Annemin hamaratlığını seyrederdim. Üstüme başıma taze yemek kokusu sinerdi. Belki de o zamanlar ahçı olmayı düşlüyordum, kim bilir..

Yaklaşık beş yaşındayken otuz bir çekmeye başladım.

Anneannem arada bir bize gelirdi. Evi Beyoğlu'ndaydı. Biz ise Teşvikiye'de oturuyorduk. Birlikte oyunlar oynardık. Beni hep kandırırlardı aslında. Saftirik bir oğlandım. Anneannem evine dönerken burnumu cama dayar, sokağın ucundan kayboluncaya dek onu seyrederdim. Ağlardım salya sümük, cam buğulanırdı.

Bazen de biz ona giderdik. İstiklal Caddesi'nden geçerken sinemaların afişlerine takılırdı gözlerim. Rengarenk afişler.. Bambaşka diyarların masalları.. Hatırlıyorum. Anneannemdeydik. Yemeğimizi bitirmek üzereydik. Annem, `Hadi İskender' dedi, `Sofrayı birlikte toplayalım, yardım edersen seni sinemaya götürürüm..' Deliye dönmüştüm. Bir içeri koşuyordum, bir yemek salonuna. Derken ayağım takıldı ve uçtum. Çenem bir somyanın kenarına girdi. Annemin kucağında İlk Yardım Hastanesi'ne kaldırıldım. Acımadan değil gidemediğim sinema yüzünden yaş döküyordum bu defa da.. Çenemdeki dikiş izinin hikayesi budur.

Babam, dolabından Cem Karaca'nın kırk beşliklerini çıkartır, kendinden hopörlörlü Philips marka pikapta onları büyük bir zevkle çalardı. Bana da Cem Karaca'nın taklidini yapmak düşerdi. Eskiler bilir, Cem Karaca 70'li yıllarda beyaz çerçeveli bir gözlük takardı. Ha, işte, benim de öyle bir gözlüğüm vardı.

Sünnetimden de söz etmek istiyorum müsaadenizle. Sünnetçi Bey, usturayı indirdiğinde bağırarak tavana bakmaktaydım. Vallahi tavana kan sıçradı. Gördüm. İnanmazsınız, ama gördüm.

İlk `baba' dayağıma gelince... Kütüphaneye iskambil kağıtlarını dayardım, kitapların önüne. Onlar askerdi ve bir kaleyi koruyorlardı. Bense içeri girmeye hazırlanan büyük bir kahramandım. Elimde ise müthiş silahım: Pergel vardı. Pergeli atıyordum, askerler vurulup aşağı düşüyorlardı. Oldukça keyifli bir maceraydı. Ama, kitapların sırtları delik deşik oluyordu. Bir temiz dayak yemiştim.

Bunlardan neden konu açtım. Çocukları seviyorum. Çocuklara tapıyorum. Onlarla olmak, beni dolduruyor. Hayalle, gerçeküstüyle, arılıkla doluyorum. Birden bire

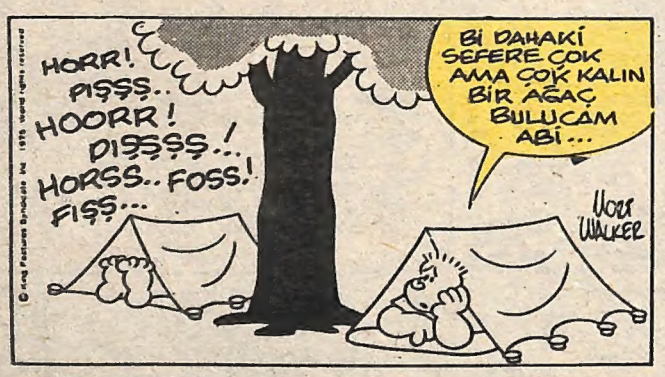
çocuk sahibi olmak arzum kabardı. Hani yanlışlıkla çocuk sahibi olmuş birileri varsa aranızda ve o çocuğu istemiyorsanız, ben uygun bir fiyata satın alabilirim. Bir miktar peşinat, gerisini taksit yaparız. Senetler filan.. Çocuklar telef olmasın efendiler..

notebook: Burak, beni yine ziyarete gel hep. Hep gel. Annene selamlar. / Dr. Tolga, telefon ediyormuşsun. Teşekkür ederim. Ama anlaşılan evde değilim. Bir başka bahar yaşıyor gönlüm. / Hep gel. Gel hep daima. Ziyaretime Sinan. Sinan hep. / Metin Demirhan'la aramızda hiçbir şey. Yalnızca arkadaşız. / Erdoğan Dağlar, Cihangir Günlüğü'nü yazıp çiziyor ama kendisi Suadiye'de bahçe içinde, iki katlı bir evde yaşıyor. İhbar benden, muamele sizden. / Okan Bayülgen benim arkadaşım. Lütfen ona fıstık atmayın. İyi çocuktur. / 14 Mayıs'ta Yeni Gine Papoa'da `İş Bankası'nin 10 üzerine ters etkileri' konu başlıklı bir konferansım var. Özellikle Cezmi Ersöz'ü bekliyorum. O nasılsa, her yere gidiyor.

düzeltiler: (Sayı 271) gib.: gibi / hor yardığım: her yazdığım / seka: zeka.

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER



FİKREN GEREKÇE

Faruken Bayraktare

ÇALAR SAAT

at mı, prens mi...

kadınlarla ilgili bir başka geyik de her kadının beyaz atlı bir prens beklediğiyle ilgili. bunun ne anlama geldiğini erkekler tam olarak anlayabilir mi emin değilim. çünkü beyaz at aksesuarıyla birlikte prensler, galiba daha çok kız çocuklara anlatılan masallarda boy gösteriyorlar. zaten erkeklerin külkedisi, pamuk prenses falan dinlemiş olmalarına rağmen şu oldukları halde olduklarına pek inanasım gelmiyor doğrusu. bir yandan da en çok mavrası yapılan masalların, keloğlan gibi oğlan çocuk masalları değil de, pamuk prenses ve yedi cüceler gibi kız masalları olması dikkate değer açıkçası. çoğunluğu erkek olan mizah erbabı kendi çocukluğunu hafife almakta zorlanıyor belli ki.

neyse, bilmeyenler için anlatalım. prensler, (masallarda erkekler genellikle prens olurlar!) öpmek suretiyle genç kızları çeşitli vakitler süren uykularından uyandırırlar. olayların gerçek değil masal olduğunun en önemli delillerinden biri de budur bana sorarsanız. çünkü gerçek hayatta öpüşme sonrası başlayan süreci uyanmaktan çok uyumayla temsil etmek daha uygun olur. herhangi bir masalda bir prensesin öpme yoluyla yolaçabildiği tek akılda kalır gelişme, bir kurbağanın aslı olan prense dönmesidir ki bunun da ne kadar talihsiz bir başlangıç olduğunda hepimiz hemfikirizdir diye düşünüyorum. bir kurbağayla kurmak istediğiniz ilişki öpmek olabilir mi allah aşkına?

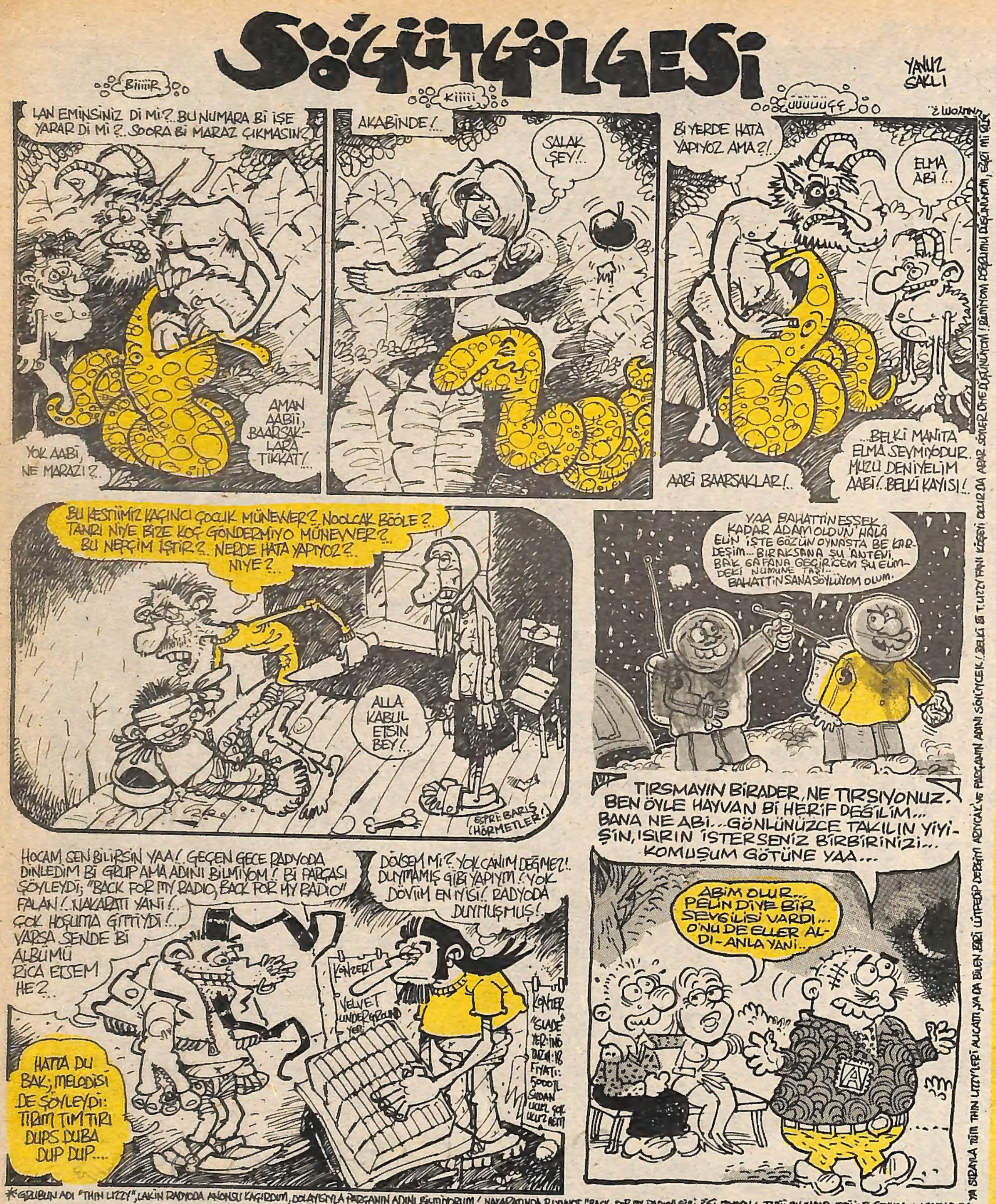
işte kadınların, kendilerini uykudan uyaracak, atının terkisine attığı gibi, başka ve aşkla dolu daha güzel bir hayata taşıyacak bu prenslerin yolunu gözledikleri rivayet ediliyor. sözkonusu uykunun mahiyeti (güzellik uykusunu mu, rehavet uykusu mu, yoksa kadının ruhunun derinliklerinde uyuyan

"dişilik" mi) belli değildir. esas vahim olan şu ki terkisinde yönelinen hayatın, bulaşığı, çamaş çocuk ağlaması, ihaneti ve daha aklınıza gelebile türlü melanetiyle bildiğimiz evlilikten başka bi olup olmadığı da belli değildir.

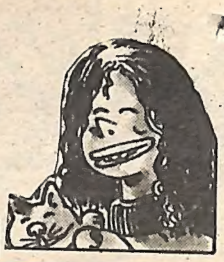
işte bence beyaz atın hikmeti burada başlı çünkü şu hikâyede, somut olan tek şey at ve o beyaz olarak tercih edilmiş rengidir. bunun dışı uyur veya uyanık olarak beklediğimiz, pr bağlantılı akıbetle ilgili belli olan hiç birşey y onun için bu konuda akl-ı selim taşıyan tek cüml bence:

prens yok, beyaz at var!

ayşe düzkan



deniz KENARI



Gamze Deniz

Başımdan bir kelebek geçsin diye bekliyorum. Çantam sırtımdan düşüp duruyor. Başımda sarhoş bir gece.

KAYGILARIM GECELERİ UYANAN BİRER KEMİRGEN.

Gece oyuncu bir kedi yavrusu. Gece bir aşk avcısı.

Yaratıklar şarkılar söylüyorlar. Doris Lessing'in kara Madonna'sı. Şarkılar ırkçılığı ıssırıyorlar.

Başımı kaldırdığında rüzgar buluyorum avuçlarımda. Başımı kaldırdığımda yeni bir cuntacının yumruğu.

Troya'da koşturduğum günler geliyor aklıma. Ege'de Dionissos şölenleri. Ege'de Halikarnas Balıkçısı'nın bulutları, Çanakkale'yi tekrar görmek istiyorum.

Geleceksiniz bir kuzgunum. Düden'de kaybolduğum gün kadar kuzgun.

DİLLERİ BİRBİRİNE KATMAK İSTİYORUM.

gece meyveli bir yoğurt dudaklarımda. Gerçek başdöndürücü bir hıza erişmiş.

deli şiirleşiyor
şiir delileşiyor
gözlerinden tımarhaneler açılıyor
gözlerime katılıyor.
Mahmutpaşa yokuşunda bir hamal gece.
Çiçekçi'de bir çatı katında saklanan eski
bir isyancı sandık belki de.
Moda'da esen parfüm kokusu.
Göztepe'de kendini paralayan bir tüccar,
deli şiirleşiyor.

Rüya görmek için yatıyorum yatağıma. Sabahları rüyalarımın devamını görmek istediğimden kalkamıyorum. Her yere geç kalıyorum.

Oysa şarkılar sabahları çağırıyor. Polen alerjisi ve kocaman bir hapşırık. Küçükken Hamdi isimli bir köpeğim vardı, belediyeciler vurdu Hamdi'yi. Şimdi yasalar yapılıyor köpekler apartmanlardan atılsın diye. Köpekler zararlı diyorlar.

Onların yasaları...

YASAMAK VE YAŞAMAK.

Zıtlıklar sözlükleri oluşturmak gerekli. Köpeğime yaptığım mezarın üzerine apartman yaptılar. Şimdi o apartmandan köpekler atılacak. Gece gündüzü hissettirdiği zaman sınırsız.

Toplum bir kadın dayamış başını kocasının kıllı göğsüne. Yan komşusunun kocasıyla kavga ettiğini biliyor. Yan komşusunun çocukları ağlıyor.

Gece karanlıkta çırpındığında ulaşılmaz.

Balkonda yıldızları sayarak uyuduğum.

Yaz gecelerini bekliyorum. lotus pozunda. Meltem'in bir tablosunda bulduğum ruh tozunu katmak istiyorum yıldızlara.

**Şiir delileşiyor.
Telefon koynumda uyuyorum. Belki ararsın.
Ararsan bulursun. Bir rüyayı giydirirsin
üzerime konuşurken. Gelirsin balkonun altına.
Çizgi serenadları. Bineriz algıdan
atlarımıza, bilinçaltı gezilerine çıkarız.
gözlerinden tımarhaneler açılıyor.
Bir saray müneccimidir gece.
Gece her önüne gelenle yatıyor.
Tuzaklar kuruyor fare kapanlarıyla.
Sevmek bir fermuar sesi. Sevmek
Nguyen Chi Thien gibi tutkulu. Nguyen
Vhi Thien Cehennem Çiçekleri'ni toplamış
ve Baudlearie'e uzatmış.
Şimdi hiç büyümeyecek bir çiçek çocuğu
şarkı söylemekte gece ve tüm harfler sen olmakta.
Tüm geceler sana çıkıyor.
gözlerim katılıyor.**

BU HAFTAKİLER

* Winona Ryder - Bettlejuice'deki hali.
* Miss Marple - Nedense?
* Mişima ve öyküleri.
* Takısızlar.

Madagaskar

Yaz-Çiz:
Ta Kendisi

• SOKAK RÖPORTAJLARI... SOKAK RÖPORTAJLARI... SOKAK RÖPORTAJLARI... SOKAK RÖPORTAJLARI...

Kravi Toh

FARUKEN BAYRAKTARE...

Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY ÜSENMEDEN DÜNYAYI GEZİYOR

....dedim usta burası hepten çölmüş be deyince bir alınsın bir güçensin bu çölü gecene kadar benlen iki kelime etmedi ben de ona inat su deye bağırınmadım ağzım kurudu dudağım catladı yine de gurur şeysi yapdım ne müdanaa edicem elin yabanisine ordan kadırgaya pindik tam okyanosun orta yerinde demezler mi korsanlar deye dedim ne bağrıyonuz surda çölden geldik kafa dinlemeyecez mi deye hoca dediler bu kara korsan çok belalıdır burları haraca keser vermiyeni köpeklibalıklara atar onları da unutmaz besler deyince vaziyetin vehametini o zaman anladım dedim iyi iyi naparsanız yapın beni rahatsız etmiyin de ben kamarama gidipyaticam ara sıra kamarot gelsin bir isteğim arzum var mı sorsun hizmette kusur istemem deyince bu elime sarılıp vay şen bizden memnun kalmadın mı yiğidim deye göynümü yapdı eksik olmasın neyse bu korsan milleti iskele uzatıp bizim gemiye mayna etti neyse bunlar hergür birbirine girdi birez gürültü oldu haliyle ama iyi uyudum bütün yorgunluğum gitti uyandım hani öğle yemeğim deyince bunlar yere bakıp bir utandılar dedim işte aferin böyle olacaksınız dedim.

hikâye: hakikaten zor gelmeye başladı artık....

AYŞEN BALOĞLU

Parası olanlar 9 günlük bayram tatiline gidince büyük şehirler garibanlara kaldı...

Mesut Yılmaz "Sine - i millete döneceğiz" dedi

Bir bombalı otomobil olayı daha, İnterstar televizyonu önüne bırakılan bombalı oto tesadüfen patlamadı...

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

BULAŞICI

Yaşamak aslında hiçbir şeydir ne kendi isteğimizle doğuyoruz ne de kandi isteğimizle ölüyoruz. Tümümüz bir tuşa basılmış gibi göçüp gidiyoruz. Tümümüzün dijital saatler gibi tamiri olmuyor küçük arızalarımız onarılıyor ama büyük problemlerin çaresi olmuyor.

Oysa Her şey o kadar kolay o kadar basit ki hiç kimse bu karmaşık gibi gözüken doğa harikası insanı yaşama döndürmenin yolunu bilmiyor. Bir ben biliyorum. onu da kimseye "söylemiycem işte... Çık ınh ınh" (Hülya Avşar 900 Hat süprizi) O yol da şu aslında insanların kalbi durunca ölmüyor öldü diye sandığımız bozuluyor. Bize tamir etmek düşüyor, düşünsenize koca koca makinaların küçük küçük devrelerin tümünün sigortası var, işte insanın öldüğünü sandığımız an sigortası atıyor hiç kimse o atan sigortayı söküp tel mel sarmıyor ve tutup kalp kalp masajıymış suni teneffüsmüş habire tırmalayıp duruyor iş sigortada sigortada sigorta.

Levent KÜÇÜK

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

CASUS KIRAN 3FANTOMA ÇETESİNE KARŞI...

metin demirhan

SERSEM! MİLLETİN MORALİNİ BOZMAYA UTANMIYO MUSUN?

KORKMA, GEÇ. GENERAL, EMİR KOMUTA ZİNCİRİYLE DUVARA BAĞLI...

BİR TÜRLÜ DEMİR ALAMIYORUZ. NOOL DU, ANLAMADIM.

M15

NASIL AMA KOMUTANIM? GÖSTERİMİ BEĞENDİNİZ Mİ?.

Behiç Ak

SEVGİLİ GARDİYANLARIM CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM ESİR KAMPI SAKİNLERİ.. KAMPINIZDAN KAÇMAYI HİÇ BİR ZAMAN DÜŞÜNMEDİM DÜŞÜNMEM DE.. ŞU ANDA BURADA SİZLERE BUNU AÇIKLAMAK İÇİN BULUNUYORUM...

DİKKAT DİKKAT KAÇAK VAR!

OKULU KIRIP YİNE SİNEMAYA KAÇTIĞIM Bİ GÜNDÜ... EVE DÖNÜYODUM AKŞAM. BİLİYODUM, ÖĞRETMENİM YARIN CETVELLE DÖVÜCEKTİ BENİ...

TAM EVE YAKLAŞMIŞTIM Kİ KENDİLERİNE "3FANTOMA ÇETESİ" ADINI VEREN, YUKARI MAHALLE ÇOCUKLARINA RASTLADIM...

Tarkan

MİSKET BORCUMU ÖDEMEDİĞİM BAHANESİYLE DÖVDÜLER BENİ... OYSA MİSKET BORCUM YOKTU ONLARA... ÖYLECE KALDIM...

Tarkan

BIKMIŞTIM BU DAYAKLARDAN. BİR ŞEYLER YAPMALIYDIM... ONLAR KENDİLERİNE "3 FANTOMA ÇETESİ" DİYORLARSA...

...BEN DE ÜNLÜ NAZİ AVCISI, SÜPER KAHRAMAN "CASUS KIRAN" OLABİLİRDİM... HEMEN CASUS KIRAN KOSTÜMÜ YAPTIM KENDİME...

6). Kova Vefa

Hala Hula... Hararala Hala Hop Hula...

33

EYLEME GEÇTİM... MASKELİ OLDUĞUM İÇİN İLK ANDA ÜRKÜTMÜŞTÜM ONLARI, BUNDAN YARARLANARAK TAŞ ATTIM KAFALARINA...

TAAK

SSVIIISSSSSSSSSS...

BENİM, O DÜN AKŞAM DÖVDÜKLERİ ÇOCUK OLDUĞUMU ANLAYAMAMIŞLARDI. İNTİKAMIMI ALIP KAÇMIŞTIM...

33

ZUMM...

HEMEN EVE KOŞUP KÖMÜRLÜĞE GİRDİM. KOSTÜMÜMÜ ÇIKARIP SAKLADIM. NORMAL HAYATIM DEVAM EDİYORDU.. GÜÇLÜYDÜM...

TRRRRRRRRRRR...

BİR GÜN YİNE KOSTÜMÜMÜ GİYİP MAHALLEDEKİ KÜÇÜK ÇOCUKLARA TERÖR ESTİREN ÜÇÜNÜN KAFASINA TAŞ ATMIŞTIM... AMA ŞANSIM İYİ GİTMİŞTİ; SIKIŞTIRMIŞLARI BENİ...

33

MASKEMİ ÇIKARTMAK İSTEDİKLERİNDE, GERİLEYİNCE KAYALARDAN AŞAĞIYA DÜŞMÜŞTÜM...

AAH!..

3FANTOMA'LAR ÇOK KORKMUŞLARDI. ÖLDÜĞÜMÜ SANIP BİR DAHA MAHALLEMİZE HİÇ GELEMEDİLER..

EYVAAH YAKALANIRSAK HAPSE ATARLAR BİZİ...

HAPİSTE DE SİGERLER YAA...

33

OYSA ÖLMEMİŞTİM PELERİNİM BİR DAL PARÇASINA TAKILMIŞ, BENİ KURTARMIŞTI. BİR KAÇ SAAT ÖYLECE KALMIŞ SONRA ORDAN EŞEĞİYLE GEÇEN SÜTÇÜ AMCADAN YARDIM İSTEMİŞTİM...

Bitti...

ZALİM ŞEVKİ

OO HAYROLA ŞAZİYE ABLA BİŞİİ Mİ VAR

KEH KEH YOK BİŞİİ AMCAN MİKROP NİYAZİYLE İKİ EL POKER ÇEVİRELİM DEDİM PARASI VARSA

AA TABİ HEMEN GİDELİM..

KEH KEH LAN BU ŞASKOLOZ ŞAZİYE MAHALLENİN EN GERİ ZEKALI KARISIDIR.. POKERİ FİLAN NERDEN ÖĞRENMİŞ? MİKROP NE BİÇİM YOLUCAK KERİZİ...

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

AZ SONRA

KEH KEH. ÇOK Bİ ÜZGÜNÜM AMA, BEN KAZANDIM ŞAZİYANIM.. KARE AS..

ASIL BEN ÇOK DAA Bİ ÜZGÜNÜM ÇÜNKÜM KAADIM SİZDEN DAA BÜYÜK FLOŞ RUYAYEL! KIH KIH KIH

AHA NASIL OLUR LAN! BENİ YENİCEK BİRİ ANASINDAN DOĞMADI DAA..

HÜNGÜR HÜNGÜR! BU İŞTE Bİ DÜMEN VAR! BU İŞ ORTAYA ÇIKMAZSA KENDİMİ İNTAHAR EDİCEM, BENİ KİMSE YENEMEZ BİLLA

SAKİN OL AMCACIM.. BİZ ŞİMDİ HALLEDERİZ..

AFEDERSİNİZ SİZDE AVNSTAYNİN İZAFİYET TEORİSİ İSİMLİ KİTABI VAR MI?

AA.. LAN, İKİ PAKET KENT, Bİ ŞİŞE RAKI ALDI, ŞİMDİ DE ACAİP KİTAPLAR ALIYO. NAAPICAK LAN BU KARI BUNLARI.?.. NE RAKI NE DE SİGARA İÇER KENDİSİ

ŞAZİYE ABLACIM, NOOLUR BU DÜMENİ AÇIKLAYIN, OYUNU NASIL KAZANDINIZ? MİKROP NİYAZİ BU İŞİ KENDİNE YEDİREMEDİ İNTAHAR EDİCEK BİLLA.. NOOLUR Bİ YATAN EVLADINI KURTARIN..

DUR Bİ SORALIM KENDİSİNE, PİŞŞT HEY OĞLUM HERGELE HAMDİ DÜMENİ AÇIKLAŞAK MI?

BANA BAK ZALİM ŞEVKİ O GERİ ZEKALI AMCAN MİKROP NİYAZİYE SÖYLE ONU POKERDE BEN YENDİM ANNEMİ OYUNDA BEN YÖNETTİM.. ARTIK ONA HAYAT YOK BU ÇİVARDA

YA İŞTE BÖYLE ŞEVKİCİM.. KENDİSİNE ÜÇ AYDIR HAMİLEYİM- HAMİLELİĞİMİN BAŞLANGICINDAN BERİ EPEY TELEVİZYON FİLAN SEYRETTİM.. BU ÇOCUK ERKEN DEN KONUŞMAYA, SİGARAYA, İÇKİYE FİLAN BAŞLADI..

İŞTE HERGÜN BİR PAKET KENT VE DE Bİ PAKET KİBRİT YUTUYORUM O İÇERDE İÇİYO...

ANNE ACELE O ALDIĞIN KİTABIN 87. SAYFASINI YUT $E=mc^2$ FORMÜLÜNÜ İNCELİCEM BİRAZ...

BU AYNŞTAYN DA HEP HATA YAPIYO ASLINDA $E=mc^2$ DİİLDİR $m^2=cm+x$ dir BENCE

DURUN AMCACIĞIM SİZİ YENİCEK Bİ HERİF ANASININ KARNINDAN DOĞMADI DAA- ÇÜNKÜM DAA HALA ANNESİNİN KARNINDA AMA, KENDİSİ KAİNATIN EN BİTİRİM VELEDİ VE DE ÜÇ AYLIK HALEN

DÜNYANIN EN GENÇ BİTİRİMİ O HAA, ÇABUK BANA Bİ KIZ BULUN--

HÜNGÜR HÜNGÜR! ALÇAK MİKROP BENİ İĞFAL ETTİĞİN GİBİ NİKAH YAP BARIM.!

..EE.. SONRA DA $4x+5y=12\cdot\sqrt{5}$ ANLIYOMUSUN OĞLUM!.?.... BENİM EVLADIM O HERGELEDEN DAHA GENÇ Bİ BİTİRİM OLMAZSA BANA DA MİKROP DEMEŞİNLER..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
12 MAYIS 1995